



Exposição Nacional de Cerâmica Contemporânea

Aberta a :
Ceramistas de estúdio
Designers de cerâmica
Empresas de cerâmica

Mosteiro de Alcobaça

A inaugurar nos dias
23 - 24 - 25 de Setembro 2011

Inscrições até 4 de Março

Organização: IGESPAR- Câmara de Alcobaça
Associação de cerâmica "Três Cês"

Exposição Nacional de Cerâmica Contemporânea

Apresentação

O Colectivo Três Cês juntamente com o Mosteiro de Alcobaça/IGESPAR e a Câmara Municipal de Alcobaça, a propósito das comemorações do episódio histórico de D. Pedro e D. Inês de Castro, que decorrerão durante o ano de 2011, em Alcobaça, decidiram promover conjuntamente uma exposição de Cerâmica Contemporânea Portuguesa dedicada ao tema “A Estética da Paixão/ A Paixão pela Estética”, a realizar no Mosteiro de Alcobaça em Setembro de 2011.

Esta exposição, através das obras nela apresentadas, pretende celebrar e dar a conhecer ao público, a trágica história de amor entre Pedro e Inês de Castro, evocando o amor, a paixão ou qualquer outro aspecto relevante ligado a este episódio.

Neste sentido, decidiu a organização deste evento, dirigir o convite a um conjunto de Artistas, Designers e Empresas nacionais cujo trabalho desenvolvido esteja relacionado com as áreas de produção artesanal e industrial de artefactos cerâmicos.

Objectivos

Estimular a criatividade

Gerar novas perspectivas de produção de cerâmica artística e utilitária

Promover o contacto entre os diferentes sectores da produção cerâmica

Divulgar a cerâmica contemporânea nacional

Abordagem ao tema e contexto de desenvolvimento

As propostas devem-se inscrever numa síntese entre função, estética, conceito e simbologia, procurando assim alcançar através da harmonia entre esses elementos a coerência entre significado e exercício plástico, que será a base dos critérios de selecção.

Os participantes poderão exprimir-se dentro das características próprias do seu trabalho ou encontrar novas formas de expressão potencialmente enriquecedoras do seu conhecimento e das suas práticas, associando-se entre diferentes categorias de actividade (ex: Artista- Empresa; Empresa- Designer; Designer- Artista; outras)

Apoio ao desenvolvimento dos projectos

Caso esteja interessado em participar e tenha dificuldades na execução do seu projecto, existe a possibilidade de desenvolvimento do mesmo, no CENCAL em Caldas da Rainha.

Apreciada e aprovada a viabilidade técnica do seu projecto, o CENCAL disponibilizará o apoio técnico necessário à realização do seu trabalho

Os interessados neste apoio devem contactar a “Três Cês” até 4 de Março , afim de que possamos contactar atempadamente com o CENCAL.

Crítérios de selecção

Adequação ao tema

Originalidade

Execução técnica

Júri de selecção

A selecção dos trabalhos será realizada por um júri composto pelas seguintes individualidades:

Dr Jorge Sampaio Director do Mosteiro de Alcobaça,

Des. Fernando Carradas, coordenador do curso - Design Cerâmica e Vidro - ESAD.Cr/IPL

Jean Ferrari, Presidente da Associação de Cerâmica Contemporânea “ Três Cês”.

Envio e recolha dos trabalhos

O envio para o Mosteiro de Alcobaça e recolha dos trabalhos é da total responsabilidade dos participantes

Exposição

A exposição terá inicio a 23 de Setembro de 2011 e terá a duração mínima de um mês (com eventual prolongamento)

Divulgação

A Direcção do Mosteiro de Alcobaça ficará responsável pela divulgação do evento incluindo o catálogo, a inauguração e a exposição com venda de duração mínima de um mês.

Regulamento de participação

Calendarização

- 4 de Março - Envio da ficha de candidatura
- 15 de Março - Confirmação (por e-mail) da aceitação da candidatura da obra
- 30 de Junho – Envio de documentação relativa à obra
- 15 de Julho – Confirmação da selecção definitiva
- 30 de Julho – Entrega das peças no Mosteiro de Alcobaça
- 15 de Setembro – Envio do convite e do catálogo
- 30 dias após o termo da exposição – Recolha dos trabalhos

Especificações técnicas

1. A obra tem de se relacionar com o tema e ser constituída por 1, 2 ou 3 peças complementares
2. O peso total não pode ultrapassar os 15kg
3. A obra é exclusivamente executada em cerâmica cozida, vidrada ou não, sendo a aplicação de tintas a frio absolutamente proibida.
4. A peça deverá estar devidamente assinada pelo seu autor

Documentação das obras

- Título
- Dimensões
- Peso
- Materiais (porcelana, barro vermelho, grés, etc.), natureza do vidrado
- Técnica de realização (roda, lastra, molde, ou outro), tipo de cozedura
- Valor ou custo da peça, caso tenha interesse na sua venda
- Autor (concepção e produção)
- Memória conceptual e justificativa da peça (máx. 250 palavras)
- 3 Imagens (JPEG)

Contactos para o envio da documentação das obras

Colectivo Três Cês, Associação de Cerâmica Criativa Contemporânea
Rua Eduardo Gonçalves Neves nº4/2º esq. 2500-195 Caldas da Rainha
Email :ceramica3cs@gmail.com

Ficha de inscrição/candidatura

Artista ceramista

Designer

Director de empresa

Outro _____

Declaro ter tomado conhecimento das informações fornecidas pela associação “Três Cês” acerca da exposição de cerâmica que terá lugar no Mosteiro de Alcobaça em Setembro 2011, aceitar as condições de participação e de me candidatar pela presente ficha para este evento.

Aos candidatos que forem seleccionados não membros do colectivo “Três Cês” será pedida uma participação de 30€

Nome (s) : _____

Empresa: _____

Morada: _____

Contactos: _____ Email _____

No local : _____

Dia: _____

* Membro da associação “Três Cês” ? Sim Não

Assinatura / carimbo

* Para se tornar membro do colectivo contacte-nos .