

## Carta de Informação

### Colega Ceramista

De todas as actividades humanas destaca-se como a mais alta e mais bela o acto de criação artística por juntar a universalidade da própria natureza, a preocupação estética.

A cerâmica faz parte dessas actividades criativas ao mesmo nível que a escultura, a pintura, a arquitectura, a música ou as letras. merece esta forma de criação uma consideração tão grande de parte dos criadores como do público. Infelizmente muitas vezes é, por não ter sido alvo da atenção e da consideração exigida da parte dos próprios criadores, que a actividade cerâmica não tem sido valorizada como devia.

Para resumir, foi esta avaliação que me levou a propor à Câmara de Alcobaça a feira de Cerâmica de São Martinho do Porto, a partir de 2003 e a seguir sugerir aos participantes da Feira de 2006 a criação de uma associação para promover a cerâmica contemporânea em Portugal apoiada pelas entidades culturais locais na organização de eventos ligados à cerâmica.

Hoje temos o prazer de o informar que acaba de ser finalmente criada a associação de Cerâmica Criativa Contemporânea "Colectivo Três Cês".

Está registada desde o 3 de Janeiro de 2008 no Registo Nacional das Pessoas Colectivas depois de ter sido efectuada escritura no Cartório Nacional da Lourinhã o dia 3 de Outubro de 2007 decorreu a primeira assembleia geral que além de constituir a comissão directora tratou vários assuntos práticos para por a andar o funcionamento da associação.

Foram eleitos por unanimidade:

Presidente: Jean dominique Ferrari

Vice Presidentes : Mário Reis - Armando Correia

Secretário : ( centralizador e divulgador de informações) Jorge Melo

Tesoureiro : Ana Sobral

A associação pretende basicamente desenvolver dois papeis:

- Em primeiro lugar pretende ser um órgão representativo da cerâmica de autor no quadro da organização de eventos e divulgação e promoção em parceria com varias entidades publicas.

Em segundo lugar pretende contribuir a apresentar e defender uma imagem da Cerâmica Criativa Contemporânea que seja valorizante para os criadores que se dedicam a um verdadeiro trabalho de autor.

A seguir >

2

E difícil dizer qual será o nosso impacto, dependerá obviamente de muitos factores mas também da tomada de consciência de cada ceramista. contacte-nos, peçam mais informações façam perguntas ou sugestões por carta ou email. O regulamento interno da associação ainda está a ser finalizado, será divulgada no site e pelo email. Entre outras obrigações para aderir, será obrigatório apresentar uma descrição pormenorizada dos trabalhos efectuados no quadro da cerâmica contemporânea de autor e pagar uma quota de 30 euros anuais, uma pagina será incluída no web site da associação com informação do percurso artístico e documentos fotográficos dos trabalhos, assim como contactos e localização geográfica (com o sistema satélite "google maps")

Para o interesse da cerâmica em Portugal pedimos a todos que divulguem esta carta.

Para já temos pouco a oferecer além da mostra em São Martinho do Porto com a possibilidade a 16 participantes. Continua todavia a ser estudado com várias entidades culturais de Alcobaca o que consideramos fundamental a saber o concurso nacional de cerâmica contemporânea. Neste caso exemplar torna-se indispensável a participação de uma associação "Três Cês" para tomar conta da parte artística do projecto e da orientação geral, mas também para ser uma instituição reconhecida a funcionar ao lado das entidades públicas.

Tornar-se sócio é dar mais credibilidade às iniciativas que cada um de nos pode contribuir a desenvolver com o apoio da associação ao lado das varias entidades culturais e garantir que sejam respeitadas condições que valorizem o nosso trabalho.

O presidente.

J.D.F

