

# Paulo Oscar

---

Quinta da Vacaria – CP 106  
Picheleiros 2915-346 Azeitão

Telefone / Fax – 916 646 393  
Email: oscarpaulo@hotmail.com

DATA DE NASCIMENTO; 28/08/1959  
NACIONALIDADE; PORTUGUESA

- 1977/79** Maquetista em atelier de Arquitectura
- 1979/80** Frequentou o atelier de Jorge Mealha
- 1980/82** cursou Artes do Fogo na Escola António Arroio
  - 1982/84** Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian sob orientação de Jorge Mealha
- 1987/89** Designer na empresa Sado Internacional, Setúbal
- 1992/93** Professor de Cerâmica na A.C.M., Setúbal,(cursos de formação profissional).
- 1992/93** Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian
  - 1994** Inicia a actividade de empresário na area da cerâmica decorativa e utilitária.
  - 2002** Formador de Escultura Cerâmica do Curso de Cerâmica Criativa do CENCAL
  - 2003** Formador de Serigrafia do Curso de Azulejaria do CENCAL
- Formador de Mural Cerâmico do Curso de Azulejaria do CENCAL
- Formador no Workshop de Raku (Reguengos de Monsaraz)
  - Formador no Workshop de Raku “Olaria de Ermelinda Ribeiro” em Montmor-o-novo
  - Consultor técnico – Programa REDE
- 2004. Formador no Workshop de Raku (Portalegre)
  - Formador de Escultura Cerâmica do Curso de Cerâmica Criativa do CENCAL
  - Formador do Curso “ Iniciação á Olaria de Roda” do CENCAL
  - Formador do Módulo de Mural Cerâmico (Esc. António Arroio), Lisboa.
  - Consultor técnico – Programa REDE
  - Coordenação da Exposição “Cerâmica Criativa” no Museu de Cerâmica em Caldas da Rainha.
- 2004. Coordenador do Curso de Cerâmica Criativa do CENCAL, e formador de Olaria e Escultura Cerâmica
  - Formador do Curso “ Iniciação á Olaria de Roda” do CENCAL
  - Formador do 1º Curso de “Escultura Contemporânea” do Cencal
  - Formador do curso de “Introdução ao Raku”, no Cencal
  - Formador-assistente do Mestre Eduardo Nery no Curso “Desenvolvimento de Projectos Cerâmicos para a Arquitectura”
  - Formador e co-conceptor do curso “ECO-PEÇA”, no Cencal.

Consultor técnico – Programa REDE.

2004. Coordenador do Curso de Cerâmica Criativa do CENCAL, e formador de Olaria e Escultura Cerâmica
- Formador do Curso “ Iniciação á Olaria de Roda” do CENCAL
  - Formador do 2º Curso de “Escultura Contemporânea” do Cencal
  - Formador do curso de “Aperfeiçoamento em Raku”, no Cencal
  - Consultor técnico – Programa REDE
  - Orador convidado na Conferência “Escultura Cerâmica e Projectos de intervenção nas Olarias de São Pedro do Corval”, na Biblioteca da Galeria Municipal de Ponte de Sor
  - Palestra sobre “O Artesanato e o Futuro” promovido pela Associação Recreativa de Aires em Palmela.
  - Coordenação da Exposição “Cerâmica Criativa” no Museu de Cerâmica em Caldas da Rainha.
  - Coordenação da Exposição “Cerâmica Criativa” na Galeria Sargadelos no Porto.
- 2007** Paulo Tomas, FOTOSHOP, Cencal  
GABINAI, Powerpoint  
ROI, Cencal

## **PARTICIPAÇÕES**

- 1988** Simpósio Internacional de Cerâmica, Alcobaça
- 1987/89** Intercâmbio de Jovens Ceramistas na Grécia
- 2001** Simpósio Internacional de Cerâmica, Caldas da Rainha 2001.
- 2003** Participação no Workshop “pequeno formato” (Montemor Novo)
  - Curso de Vidrados de Efeitos Especiais com Manuel Keller. (Caldas da Rainha)
- 2004** Workshop – Porcelana: Formas e Técnicas na Cerâmica Conceptual com Jeroen Bechold (Caldas da Rainha)\
- 2005** Workshop – Aspectos Técnicos e Práticos de Cerâmica Mural, Arcádio Blasco (Cencal, Caldas da Rainha)
  - Participação e consultoria técnica no Projecto “Renovar a Tradição”, em São Pedro do Corval
- 2006** Participação como designer no Projecto “Renovar a Tradição”, em São Pedro do Corval, 3ª fase., programa REDE
  - Participação como designer no Projecto “Do Oeste”, para a Associação de Artesãos do Oeste, programa REDE
  - Participação como designer no Projecto de Desenvolvimento de Produtos para as Olarias de Viana do Alentejo, programa REDE.

- 2007 Workshop técnicas avançadas de Raku (Cencal, Caldas da Rainha).  
2008 Curso de Vidrados de efeitos especiais (Cencal, Caldas da Rainha).

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 1986 Novos Artistas Portugueses na SNBA, Lisboa  
Galeria Diferença, Lisboa.
- 13ª Mostra de Artes Plásticas, Lagos,  
1989. Biblioteca Nacional, Lisboa.  
Palácio Anjos, Oeiras.
1989. Casa da Companhia, Porto.
1990. Galeria da Junta de Turismo da Costa do Estoril.  
Galeria de Azeitão (Pratos Tradição Renovada)  
Bienal Internacional de Cerâmica de Vic (Catalunha).  
Galeria Évora Arte, Évora.  
Bienal Internacional de Cerâmica Artística, Aveiro.
1989. Arte Portuguesa 1992, Osnabruck, Alemanha.
1994. Les Portes Ouvertes de la Bastille, Paris.  
Monsaraz Museu Aberto.  
SNBA, Lisboa.  
Museu de Alhandra / Casa Dr. Sousa Martins, V. Franca Xira.
1997. ARCO, Madrid.
1998. ARCO, Madrid.
1999. ARCO, Madrid.
2000. Prémio Baviera de Pintura, Porto  
Bienal de Cerâmica Contemporânea, Vallouris (França).  
As Idades dos Mares, Milão  
As Idades dos Mares, F.I.A. (Lisboa)  
Galeria municipal Ginásio, Lisboa
1997. Museu Nacional do Azulejo, (Lisboa)  
Museu da Cerâmica, (Caldas da Rainha)  
Galeria LAC, (Lisboa)
- 2003 Galeria LAC, (Lisboa)  
Feira de Arte Contemporânea, (Lisboa)  
Galeria do Braço de Prata (Lisboa)  
Galeria Municipal da Amadora, Antigos alunos da Escola Antonio Arroio, (Lisboa)  
Sociedade de Belas Artes, Pequeno Formato (Lisboa)
2004. Galeria “Porta 21” (Évora).  
Armazém 7, Lisboa  
Galeria da Câmara Municipal de Torres Vedras
2004. II Bienal de Artes “Mafra”  
“Espaços Habitados” Évora
- II Bienal de Escultura de Aveiro  
Cerâmica Contemporânea – Câmara Municipal de Abrantes
2004. Museu de Olaria de Barcelos – “somossete”
- 2007 Cerâmicas A-gosto, Festa da Cerâmica, C. da Rainha
- 2008 Cerâmicas, No rasto de Leonardo, Óbidos.  
Loja do Lopes e Galeria Yrun, “Objecto encontrado”, Lisboa

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

1991. “Ânforas”, Galeria de Azeitão.

Grupo Pró-Évora.

**1992** Espaço 2 do Casino Estoril.

Galeria Monumental, Lisboa

**1993** Galeria Monumental, Lisboa.

**1995** Galeria Arte e Oficina, Setúbal.

Galeria Municipal de Arte, ARCO, Faro

1996. Galeria Monumental, Lisboa.

1997. Galeria Monumental, Lisboa.

1998. Galeria Monumental, Lisboa.

1999. Casa Bocage, Setúbal

2000. Galeria Monumental, Lisboa.

**2003** Galeria LAG, Lisboa

Galeria Monumental, Lisboa

**2004** Convento de s. Domingos (Portalegre)

“Morfologia”, Jardim Botânico (M.N.H.N.),Lisboa

**2005** Galeria Municipal de exposições Palácio Quinta da Piedade, V.F.Xira

**2006** ”cerâmicas.com”. Galeria da Câmara Municipal de Ponte de Sor

**2007** “ Pertences “ Galeria Sargadelos, Porto. Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha.

**2008** “ Pertences “ Espacio BOP, Madrid

**2009** Espacio Pepa Jordana, Madrid

“Cidadela” Franchini´s Galeria Sala Oficina 2000&5, Porto

## **PRÉMIOS**

**1990** 1º Prémio F.I.A., Lisboa.

1991. Menção Honrosa, I.E.F.P.

**2005** Menção Honrosa Bienal de Escultura de Aveiro

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Volumes**

LISBOARTE CONTEMPORÂNIA 1996 ( 1997  
ARTE PORTUGUESA 1992 ( Rui Mário Gonçalves)  
A ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XX (Rui Mário Gonçalves), Temas e Debates/ 98

### **Filmografia**

Filme realizado por Alvaro Queiroz no meu Atelier de Azeitão e que faz parte do acervo da Cinemateca Portuguesa – ANIM – Arquivo Nacional das Imagens em Movimento.

### **Catálogos**

3ª Mostra de Artes Plásticas, Lagos, 1986  
Biblioteca Nacional ,1989 ~ Rafael Salinas Calado  
Palácio Anjos, 1989 -  
Fundação da Juventude ,1990 – Prof. Lagoa Henriques  
Casino do Estoril, 1991  
Galeria de Azeitão,1991 – Maria João Seixas  
Bienal Internacional de Vic, 1991  
Monsaraz Museu Aberto, 1992  
Galeria Monumental,1992 – Francisco José Viegas  
Arte Portuguesa, 1992 – Rui Mário Gonçalves  
Galeria Municipal de Arte, ARCO, 1995  
Museu de Alhandra, 1997  
Artesanato da região de Lisboa,1997  
Galeria Casa Bocage,1999 –Paulo Oscar  
As idades do futuro, I.E.F.P., 2000  
Bienal de Cerâmica Contemporânea, Vallouris (França), 2000  
    Museu da Cerâmica, (Caldas da Rainha). Os caminhos do barro 2001.  
    Galeria LAC, (Lisboa) 2001.  
Galeria Monumental, 2003 – Dr. Paulo Henriques  
Armazém 7, 2004  
    “Morfologia”, Jardim Botânico (M.N.H.N.),Lisboa – Paulo Oscar  
    ”Cerâmicas.com”. Galeria da Câmara Municipal de Ponte de Sor - Paulo Oscar  
“Pertences”, Espacio BOP, Madrid

### **Periódicos**

DIÁRIO DE NOTÍCIAS 18 de Novembro de 1991  
DIÁRIO DE NOTÍCIAS 7 de Junho 1992  
PÚBLICO 16 de Junho 1992 ( Lina Delgado)

PÚBLICO 26 de Outubro de 1993 (João Pinharanda )  
EXPRESSO – Arte Factos, 4 de Junho de 1994  
CORREIO DE SETÚBAL, 13 de Setembro de 1995 ( Etelvina Baía)  
PÚBLICO 18, de Dezembro de 1996 – ( João Pinharanda )  
CASA CLAUDIA , Outubro de 98  
PÚBLICO 31 de outubro de 1998 ( Alexandre Pomar)  
CASA CLAUDIA , Janeiro de 99  
Expresso Abril de 2003 (Ana Ruivo)  
Expresso Junho de 2004 (Ana Ruivo)

## **Aquisições**

### **COLECÇÕES PÚBLICAS**

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, “Jarra”, 1994  
ANA, Aeroportos, “Ânforas”, 1998  
Câmara Municipal de Setúbal, “Galáxia”, 1999  
Câmara Municipal de Setúbal, “Rio 3”, 1999  
Museu Nacional do Azulejo, ” Pináculo”, 2000  
Museu Nacional do Azulejo, “Rio 2”, 2000  
Câmara Municipal das Caldas da Rainha, “Paisagem”, 2001  
Museu Nacional do Azulejo, ” s/titulo”, 2003  
Câmara Municipal de Torres Vedras, “Ouro, Incenso e Mirra”, 2004  
Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, “Hipérbole”, 2006  
Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, “Ampulheta”, 2006  
CENCAL, “Perseguida”, 2006  
Câmara Municipal de Ponte de Sor, “Natureza Morta”, 2006

### **COLECÇÕES PRIVADAS**

“Ânfora”, Escultora Elsa Gonçalves, 1992  
“Pináculos 1 e 2”, Henrique Tiago para Casa Cláudia, 1994  
“Ovos”, Dr. Fernando Fernandes, 1996  
“Totem”, Comte. Gomes Mota, 1996  
“Fragmento de Ânfora”, Dr. António Salgueiro, 1997  
“Bailarinas 1”, Dr. Paulo Saraiva, 1998  
“Bailarinas 2”, Dr. Carlos Rodrigues, 1998  
“Pote”, José Luís Tropa, 1998  
“Bola”, Pintor João Vieira, 1999  
“Ânfora”, Dr. João Eduardo Rodrigues, 1999  
“Átomos”, desenho a pastel, Dr. Seruca Salgado, 1999  
“Galáxia”, Dr. Paulo Saraiva, 2000  
“Pináculo 3”, Dr. António Salgueiro, 2000  
“N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> de O”, Dr. João Eduardo Rodrigues, 2002

“Anta”, Willem Warchter, 2003  
“Cabeça”, Willem Warchter, 2003  
“Morfologia 1”, Colec. Isabel Vaz Lopes  
“Árvores”, Dr. Paulo Saraiva, 2004  
“Rio 1”, Ana Magalhães, 2004  
“Colheres”, Colec. António Lopes, 2005  
“Bailarinas 3”, Coleção do autor  
“Espírito Santo”, Dr. João Eduardo Rodrigues, 2006

## GIFTS

“Fuso”, série limitada e seriada para RTP, 1996  
“Ânforas”, série limitada e seriada para Secil, 1998  
“Variações”, série limitada e seriada para Banco de Investimento Global, 2000  
“Portalar”, série limitada e seriada para Banco de Investimento Global, 2005

**julho/2008**